

H A R O L D O G O N Z A L E Z

Formación

Nace el 31 de julio de 1941 en Montevideo. Trabaja en forma autodidacta hasta mediados de la década del sesenta, cuando ingresa al Instituto Uruguayo de Artes Plásticas. Allí concurre al taller de pintura de Jorge Damiani, y al taller de escultura de Eduardo D. Yepes; asiste también a los cursos de Historia del Arte, Técnica Pictórica y Pintura del siglo XX, dictados por los arquitectos F. García Esteban y Florio Parpagnoli, y al curso de Literatura Contemporánea de la Prof. Celina Rolleri.

En el mismo período concurre al taller de Grabado en Metales y Técnicas de Impresión de Luis Solari, en el Círculo de Bellas Artes. También estudia Técnica Cinematográfica e Historia del Cine, en cursos organizados por el Cine Club del Uruguay y Cine Universitario.

A mediados de los '80, asiste al Curso de Fabricación Artesanal de Papel, dictado por Lawrence Baker en el Museo Nacional de Artes Visuales de Montevideo.

Actuación

Desde 1965, Haroldo González ha participado con sus obras, en gran número de muestras colectivas y ha realizado 25 exposiciones personales, en Uruguay y otros países. Sus obras han sido exhibidas en más de 34 ciudades de América, Europa, Japón y Africa.

Durante la década del '60, trabaja en varias disciplinas: dibujo, pintura, escultura, grabado, arte-correo, audio-visuales etc..

En esta etapa de investigación y comunicación toma contacto con artistas de muchos países a través de la red de arte-correo.

Es seleccionado por el semanario "Marcha" entre los cuatro mejores pintores de 1969. Más tarde se integra a la corriente de Arte de Sistemas (CAYC) participando en varias muestras internacionales.

En 1971 representa a Uruguay en la X Exposición Internacional de Dibujo Joan Miró, en Barcelona, España.

Comienza a publicar en el semanario "El Oriental", la historieta "APOLILLO", así como las portadas del mismo.

Haroldo González

www.haroldogonzalez.com

gonzalezharoldo3@gmail.com

Montevideo - Uruguay

En el mismo año presenta una muestra personal “Siete Pinturas”, en el Hall del teatro Odeón de Montevideo. También es seleccionado por el semanario “Marcha” entre los tres mejores dibujantes del año. Montevideo.

En 1972 es invitado a exhibir sus trabajos y participar en las actividades del Centro de Arte y Comunicación (CAYC), Buenos Aires. En el mismo año es invitado por el Museo Nacional de Bellas Artes de Santiago, Chile, a realizar una muestra personal de sus obras.

También es elegido para participar en la III Exposición Internacional de Dibujo en el Museo de Arte Moderno en Rijeka, Croacia.

Participa en la exposición “Dibujantes del Uruguay” en el Centro Cultural San Martín de Buenos Aires

“Dibujo en 5 Lecciones”, instalación audio-visual interactiva, creada por Haroldo González es exhibida por primera vez en Montevideo en Galería de Arte “U”, en el mes de diciembre de 1972 y en la 6ª Feria Nacional de Libros y Grabados. Esta obra pionera en su género, es presentada en forma conjunta con la primera edición del libro “Dibujo en 5 Lecciones.”

En 1973 la Revista Canadiense “Open Letter- Refinding the Language”, (Nº6, segunda serie) publica en Toronto la primera versión en inglés de “Dibujo en 5 Lecciones”.

En el mismo año es invitado a realizar una presentación personal de varios audiovisuales en el Centro de Arte y Comunicación (CAYC), Buenos Aires, Argentina.

También en 1973 en Montevideo, es seleccionado entre los tres finalistas del Concurso “Beca Anual de Jóvenes” (Ley Nacional), organizado por la Comisión Nacional de Bellas Artes del Ministerio de Educación y Cultura. El certamen fue anulado por la dictadura.

En 1974 participa de la IV Exposición Internacional de Dibujo en el Museo de Arte Moderno en Rijeka, Croacia.

A comienzos de 1975 viaja a Sudáfrica y se instala Johannesburg donde reside hasta fines del año 1978.

En los años siguientes (1976-1977) expone en muestras internacionales en Europa, U.S.A., Japón, etc.

En 1978 es invitado a integrar la exposición “Artwords and Bookworks” realizada en Los Angeles Institute Contemporary Art exhibida luego en New York, Indianapolis y New Orleans.

Haroldo González

www.haroldogonzalez.com

gonzalezharoldo3@gmail.com

Montevideo - Uruguay

En 1983 viaja a U.S.A. visitando Museos e Instituciones: Universidad de Gainesville (Florida), Washington, New York, y Los Angeles (California).

En 1984 participa en la muestra inaugural del Centro de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Sudáfrica (UNISA) y en 1985 en el Museo de arte Moderno de Pretoria.

En 1987 y 1989 es invitado a exponer en forma individual sus obras en la Galería de la Alianza Francesa de Montevideo, Uruguay.

En 1996, es seleccionado e invitado por la Curadora de Arte Latinoamericano de la A. M. Huntington Art Gallery de la Universidad de Texas en Austin, para participar en la exposición “Re-Aligning Vision – Alternative Currents in South American Drawing”.

Esta muestra fue exhibida en 1997 en el Museo del Barrio, New York; en 1998 en el Jack S. Blanton Museum of Art, Austin; en el Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela; en el Museo de arte Contemporáneo, Monterrey, México y en 1999 en el Miami Art Museum, Miami, U.S.A..-

En 1998 presenta “Dibujo en 5 Lecciones” en el Centro Cultural MEC de Montevideo. En el mismo año es invitado a participar en la exposición “Dibujando los ‘60” en el Museo Juan M. Blanes de Montevideo. Realiza una edición limitada de sets de la instalación interactiva “Dibujo en 5 Lecciones”.

En 2001 integra la exposición “From Rembrandt to Rauschenberg” realizada en el Jack S. Blanton Museum of Art en Austin, Texas.

En 2002 expone “Dibujo en 5 Lecciones” (a los 30 años de su creación) en el “ 50° SALON NACIONAL”, en el Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo.

En 2003 su obra “Expectativas” (tríptico) es seleccionada para la muestra “Carpe Diem” realizada en el Espacio Cultural de Unión Latina en Montevideo.

En el mismo año es invitado a colaborar en el Proyecto “Experimental House” dirigido por el arquitecto Hiroshi Hara, realizado en Montevideo. También es nombrado miembro del Jurado del “Concurso Premio Unión Latina a la Creación Joven en Artes Plásticas”. Montevideo.

Asimismo sus obras “Focus” y “Trasfondo” son seleccionadas para participar en el Concurso “Salón Municipal de Artes Visuales – 2003 de Montevideo, obteniendo el Premio: Mención Especial.

Haroldo González

www.haroldogonzalez.com

gonzalezharoldo3@gmail.com

Montevideo - Uruguay

En el 2004 sus obras “Vacuum” y “Faber 70” son seleccionadas y expuestas en el “51° Salón Nacional de Artes Visuales” en el Museo Nacional de Artes Visuales de Montevideo.

En julio de 2005 estrena su instalación audio-visual-interactiva “Indicios y Evidencias” en la Sala Mayor del Centro Municipal de Exposiciones de Montevideo. Esta obra, es presentada en forma conjunta con la primera edición del libro “Indicios y Evidencias”.

En 2006 el Centro Cultural Dodecá le invita a exponer la serie Reflejos en Cámara Lenta, en Montevideo. En el mismo año expone en el Hall de la Facultad de Arquitectura-UdelaR la instalación “Indicios y Evidencias” ya expuesta el año anterior con gran éxito. Asimismo participa en la Exposición Internacional B-OPEN 2006 en Bergen, Noruega.

En el 2007 recibe el “Premio Figari 2007” del Banco Central del Uruguay. Premio otorgado a la trayectoria del autor.

En el 2008 realiza una Exposición Retrospectiva en el Espacio Figari, donde se puede apreciar la consistencia de su trayectoria; asimismo se produce la presentación del libro “Haroldo González, Persistencia de un Estilo” del prestigioso crítico e investigador Nelson Di Maggio.

En el mismo año se expone en Museo Nacional de Artes Visuales el tríptico “La Reacción” perteneciente al acervo del mismo.

En el año 2009 expone en la muestra “El Dibujo de los Años 60 y 70 en el Uruguay”. Sala Carlos Saez del MTOP.

También expone en la “Feria Internacional Arteba” en la ciudad de Buenos Aires.

Realiza la investigación para la muestra in memoriam de la artista plástica Teresa Vila por invitación del director del Museo de Artes Visuales.

En el mismo año realiza un viaje a USA, visitando Galerías y Museos de San Francisco, Los Angeles y New York.

En el 2010 es invitado a exponer en el Centro Cultural Dodecá “Aperturas”, (foto-retratos de mujeres).

En el 2011 realiza una muestra personal invitado por la Galería Document-Art de la ciudad de Buenos Aires.

Haroldo González

www.haroldogonzalez.com

gonzalezharoldo3@gmail.com

Montevideo - Uruguay

EXPOSICIONES PERSONALES

- 1967** - Galería de Arte Alfa (Dibujo). Montevideo (MVD)
- 1969** - Galería de Arte "U" (Pintura) en Zum – Zum. MVD
- 1970** - Galería de Arte "U" (Pintura). MVD
- 1971** - Teatro Odeón Hall (Pintura). MVD
- 1971** – Galería Palacio Salvo (Dibujo). MVD
- 1972** - Museo Nacional de Bellas Artes (Dibujo y Audiovisual)
Santiago – Chile.
- 1972** - Instituto Cultural Bertolt Brecht. (Audiovisual), MVD
- 1972** - Galería de Arte "U" (Instalación Audiovisual Interactiva). MVD
- 1972** - VI Feria Nacional de Libros y Grabados (Instalación Audiovisual Interactiva), MVD
- 1973** - Instituto Uruguayo de Artes Plásticas (Pintura). MVD
- 1973** - Galería de Arte Lirolay (Collages). Buenos Aires
- 1973** – Centro de Arte y Comunicación, CAYC (Audiovisuales)
Buenos Aires.
- 1974** - Palace Hotel Hall (Pintura). Punta del Este
- 1974** - Argentino Hotel Hall (Pintura). Piriápolis
- 1974** - Galería Contemporánea (Pintura). MVD
- 1987** - Alliance Francaise de l'Uruguay (Pintura). MVD
- 1989** – Alliance Francaise de l'Uruguay (Pintura) MVD
- 1998** - Centro Cultural MEC (Instalación Audiovisual Interactiva),MVD
- 2005** - Centro Municipal de Exposiciones – Sala Mayor. (Instalación

Haroldo González
www.haroldogonzalez.com
gonzalezharoldo3@gmail.com
Montevideo - Uruguay

Audiovisual Interactiva), MVD.

- 2006** - Centro Cultural Dodecá (photo-draw), MVD.
- 2006** - Fac. Arquitectura - UdelaR (Inst. Audiovisual Interactiva), MVD
- 2007** - “Premio Figari 2007” otorgado por el Banco Central del Uruguay
- 2008** - Exposición Retrospectiva en Espacio Figari. Montevideo.
- 2010** - Exposición personal “Aperturas”, (foto-retratos de mujeres) en el Centro Cultural Dodecá. Montevideo.
- 2011** - Exposición personal invitado por la Galería Document-Art de la Ciudad de Buenos Aires.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1965** * Instituto Uruguayo de Artes Plásticas, Montevideo.
- 1966** * XXX Salón Nacional de Bellas Artes, Montevideo.
 - * Exposición Beca Anual de Jóvenes, Montevideo.
 - * Salón de Poesía Ilustrada (Mención Especial) en Feria Nacional de Libros y Grabados, Montevideo.
 - * Feria Nacional de Libros y Grabados, Montevideo.
- 1967** * XV Salón Municipal de Artes Plásticas de Montevideo.
 - * Exposición “18 Dibujantes”, Banco de Londres, Montevideo.
 - * “Premio Ver y Estimar” en Amigos del Arte de Montevideo.
 - * Salón de Poesía Ilustrada. Feria de Libros y Grabados, Montevideo.
- 1968** * Exposición “Tres Dibujantes”, Asociación Cristiana. Piriápolis.
 - * 1ra. Feria de Artes Visuales. Subte Municipal. Montevideo.
 - * II Salón de Artes Plásticas. Punta del Este.
 - * Jóvenes Pintores Uruguayos. Banco la Caja Obrera. Montevideo
 - * Tres Pintores Jóvenes. Galería de Arte “A”. Montevideo.
- 1969** * Exposición Concurso de Proyectos, Mural Victoria Plaza Hotel (2º Premio). Montevideo.
 - * Seleccionado por el semanario “Marcha” entre los cuatro mejor

Haroldo González
www.haroldogonzalez.com
gonzalezharoldo3@gmail.com
 Montevideo - Uruguay

pintores del año 1969.

- 1970** * Exposición “Selección Uruguaya para la Exposición Internacional de Dibujo en Rijeka 1972.
- 1971** * Exposición 30 aniversario del S.U.A., Montevideo.
 * Exposición “9 Artistas Plásticos”, Galería Palacio Salvo. Montevideo.
 * X Premio Internacional de Dibujos Joan Miró, Barcelona.
 * Seleccionado por el semanario “Marcha” entre los tres mejores dibujantes de 1971.
- 1972** * III Exposición Internacional de Dibujo en Rijeka, Croacia.
 * Exposición “Dibujantes del Uruguay”. Centro Cultural San Martín. Buenos Aires.
 * Centro de Arte y Comunicación, exposiciones:
 “Arte de Sistemas II” Museo de Arte Moderno y
 “Arte e Ideología” – Plaza Roberto Arlt, Buenos Aires.
- 1973** * Comisión Nacional de Bellas Artes del MEC, Beca Anual de Jóvenes (ley nacional). Seleccionado entre los tres finalistas. Concurso que fue anulado por la Comisión Nal. de la dictadura.
- 1974** * IV Exposición Internacional de Dibujo, Rijeka, Croacia.
 * CAYC – Exposición Arte de Sistemas en:
 -Centro Internacional de Cultura, Amberes – Bélgica
 -Instituto de Arte Contemporáneo, Londres – Inglaterra,
- 1975** * CAYC – “Exposición de Arte de Sistemas”, en Espace Cardin, París – Francia y Galería de Arte Moderno de Ferrara – Italia.
- 1976** * CAYC – “Exposición de América Latina ‘76”. Museo de Arte Moderno, Dinamarca.
- 1977** * Exposición “Art Documentation ’77 ”. Shizouk Exhibition Space, Japón.
- 1978** * “Art Words and Book Works International Exhibition” en Los Angeles Institute of Contemporary Art (LAICA) y en New York, Indianápolis y New Orleans.
- 1984** * “Exposición de Las Libertades”, A.E.B.U. – Montevideo.
 * Exposición “El Olimpismo en las Artes Plásticas”

Haroldo González
 www.haroldogonzalez.com
 gonzalezharoldo3@gmail.com
 Montevideo - Uruguay

Comité Olímpico Uruguayo. Subte Municipal. Montevideo.
 * Exposición en el Centro de Estudios Latinoamericanos de UNISA, Sudáfrica.

1988 * Seleccionado en “Premio Van Gogh”. Galería Calle Entera y NMB Bank – Montevideo.

1989 * “El Dibujazo, 1965 – 1975”. Museo de Arte Contemporáneo, Montevideo.

1998 * “Dibujando los ’60 ”. Museo de Bellas Artes J.M.Blanes, Montevideo.

Exposición: “RE-ALIGNING VISION”
ALTERNATIVE CURRENTS IN SOUTH AMERICAN DRAWING en:

1997 * Museo del Barrio - New York, NY.

1998 * Jack S.Blanton Museum of Art de la Universidad de Texas en Austin, U.S.A.

* Museo de Bellas Artes, Caracas – Venezuela.

* Museo de Arte Contemporáneo, Monterrey, México.

1999 * Miami Art Museum, Miami – Florida. USA.

2001 * Exposición “Rembrandt to Rauschenberg” en el Jack S. Blanton Museum of Art, Austin . U.S.A-

* Segundo Anual de Arte. APEU. – Montevideo.

* Exposición “El Cuerpo Humano” – APEU . Molino de Pérez. Montevideo.

2002 * “50° Salón Nacional de Artes Visuales”.-Museo de Artes Visuales Montevideo.

2003 * “Carpe Diem – Arte de Hoy en Uruguay”. Unión Latina – Centro Cultural Lapido, Montevideo.

* “Salón Municipal de Artes Visuales”.- Montevideo.
 Premio: Mención Especial.

2004 * “51° Salón Nacional de Artes Visuales” Museo Nacional de Artes Visuales. – Montevideo.

Haroldo González

www.haroldogonzalez.com

gonzalezharoldo3@gmail.com

Montevideo - Uruguay

- * “Anual Municipal de Artes Visuales 2004” Centro Municipal de Exposiciones”.- Montevideo.
- 2006** * Exposición Internacional B-OPEN 2006 - Bergen, Noruega.
- 2007** * Espacio Figari: Obtiene el “Premio Figari” 2007, del Banco Central del Uruguay.
- 2008** * Exposición Retrospectiva en Espacio Figari. BCU, Montevideo.
 - * Exposición en el Museo Nacional de Artes Visuales del Tríptico “La Reacción”. Montevideo.
- 2009** * “Dibujo en los años 60 y 70” Sala Federico Saez, Complejo Cultural del MTOP. Montevideo.
- 2011** * Expone en Fundación Proa de Buenos Aires: “Sistemas, Acciones y Procesos, 1965-1975”
 - * Expone en el Museo Nacional de Artes Visuales, con motivo del 150 Aniversario de Pedro Figari integrando el acervo del Banco Central del Uruguay de los Premios Figari otorgados.
 - * Expone con Galería Document-Art en la Feria Internacional Arteba en Buenos Aires.
 - * Expone con Galería Document-Art en el Convention Center George Brown – Houston Fine Art Fair 2011, Houston, Texas.
 - * Fundación Dodecá, muestra “10 Años Dodecá” expone obras del acervo de la institución.

Haroldo González
www.haroldogonzalez.com
gonzalezharoldo3@gmail.com
Montevideo - Uruguay

INSTALACIONES AUDIOVISUALES REALIZADAS

- | | |
|--|------|
| 1.- “¿EN QUÉ MUNDO VIVE UD.?” | 1972 |
| 2.- “DIBUJO EN 5 LECCIONES” | 1972 |
| 3.- “ESPACIO – FORMA” | 1973 |
| 4.- “EL GRAN ZOO” | 1973 |
| 5.- “IDEA - COLOR” | 1973 |
| 6.- “DIBUJO EN 5 LECCIONES” (2ª edición) | 1998 |
| 7.- “INDICIOS Y EVIDENCIAS” | 2005 |
| 8.- “INDICIOS Y EVIDENCIAS” | 2006 |

EDICIONES ESPECIALES

Obras editadas como Art-Books en ediciones limitadas.

- 1.- “DIBUJO EN 5 LECCIONES” 1ª Edición – 1972
- 2.- “EL GRAN ZOO” 1ª Edición -1973
- 3.- “DIBUJO EN 5 LECCIONES” 2ª Edición (español-inglés) 1998
- 4.- “INDICIOS Y EVIDENCIAS” Edición Especial – 2004
- 5.- “INDICIOS Y EVIDENCIAS” 1ª Edición - 2005
- 6.- “CLUES & EVIDENCES”. Edition in english - 2006

COLECCIONES

Sus obras figuran en las siguientes colecciones públicas:

- Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo – Uruguay
- Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago – Chile
- Centro de Arte y Comunicación, Buenos Aires – Argentina
- Midland Group Gallery, Nottingham – England
- Kansas City Art Institute, Kansas – U.S.A.
- Kensington Arts Association, Toronto – Canadá
- Letterkundig Museum, Utrecht – Holland
- Alliance Francaise de l’Uruguay, Montevideo – Uruguay
- Jack. S. Blanton Museum of Art, Austin – U.S.A.
- Museo J.M. Blanes, Montevideo – Uruguay
- Centro Cultural Dodecá, Montevideo – Uruguay

Haroldo González
www.haroldogonzalez.com
gonzalezharoldo3@gmail.com
 Montevideo - Uruguay

- Matanuska- Susitna College, University of Alaska, Anchorage – Alaska. USA.
- The University of Iowa Libraries, Iowa City- U.S.A.
- Banco Central del Uruguay, “Premio Figari”- Montevideo.
- Document-Art Gallery, Buenos Aires, Argentina.
- Fundación Espigas, Bu

PUBLICACIONES

Sus trabajos han sido mencionados y/o publicados en:

- X PREMI INTERNACIONAL DIBUIX JOAN MIRO, Barcelona – España (libro-catálogo 1971, p. 29).
- OPEN LETTER journal, Toronto– Canadá (2nd. Series # 6, 1973, p. 106 a 112).
- IIIème. EXPOSITION INTERNACIONALE DE DESSIN ORIGINAUX . (libro-catálogo 1972, p.6 y 242). Rijeka – Croacia.
- IVème. EXPOSITION INTERNACIONAL DE DESSIN ORIGINAUX. (libro-catálogo 1974, p.248 y 263). Rijeka – Croacia.
- MARCHA semanario, Montevideo - Uruguay (14-7-1972 p.36) (Dic.-1972 p.32) (Jun. -1974 p.34).
- EL PAIS diario, (30-5-1971) Montevideo-Uruguay.
- EL DIA diario, (27-5-1974) Montevideo-Uruguay.
- ULTIMA HORA diario, (4-12-1972) Montevideo-Uruguay.
- PORTFOLIO art magazine, New York-USA.
- OVUM 10 revista-arte, Montevideo – Uruguay.
- ARTES VISUALES revista-arte, México – México.
- SUPERVISIÓN art magazine, Toronto – Canadá.
- EL ARTE revista-arte #13, Buenos Aires – Argentina (Nov.-1975, p. 27 y 28).
- EL DIBUJO de W.E. Laroche, Montevideo – Uruguay (libro, 1994 p. 245).
- LA CAÍDA DE LA DEMOCRACIA de C. Demasi, Tomo1(1967-1973) Fondo de Cultura Universitaria 1996, Montevideo – Uruguay.
- CRONOLOGÍA COMPARADA HISTORIA DEL URUGUAY de Roque Faraone et. al., FCU (2da. Parte - p. 307.) 1997, Montevideo.
- PLÁSTICOS URUGUAYOS edición Poder Legislativo, Montevideo (libro, tomo I - 1975, p. 248 y 249).
- RE-ALIGNING VISION, Blanton Museum of Art-University of Texas Austin, USA (libro- catálogo 1997 p. 61,62,63,160,161).
- REMBRANDT to RAUSCHEMBERG, Blanton Museum of Art. (libro-catálogo 2001 p. 40). Austin, TX. USA.
- LATIN AMERICAN COLLECTION, Blanton Museum of Art.

Haroldo González

www.haroldogonzalez.com

gonzalezharoldo3@gmail.com

Montevideo - Uruguay

- (libro-catálogo 2006 p. 7,224,225). Austin TX. USA.
- SUN SENTINEL diario, (4 - 4 -1999) South Florida- USA.
 - SAN ANTONIO EXPRESS-NEWS diario (15-2-1998) Texas-USA.
 - AUSTIN AMERICAN-STATESMAN diario(29-1-1998) Texas- USA.
 - THE DAILY TEXAN diario(21-1-1998) Texas- USA.
 - TIME OUT-NEW YORK diario(12-5-1997)Arts Review, NYC-USA.
 - BRECHA semanario,(13-11-1987) (19-8-2005, p.36) Montevideo.
 - PIMBA revista # 43 (Ago. 2006 p.80) Montevideo – Uruguay.
 - LA REPÚBLICA diario (7-8-2006) (11-9-2006). Montevideo-Uruguay.
 - EL OBSERVADOR diario, Arte 1. (9-8-2006) Montevideo-Uruguay.
 - ALLGEMEINES KÜNSTLER – LEXIKON. (enciclopedia 2007) Vol.56
K.G. Saur Verlag – Leipzig, Alemania.
 - EL EXTRAVÍO DE LOS LÍMITES – Jorge López Anaya (libro 2007, pag.127)
Emecé Editores - Buenos Aires, Argentina.
 - LA REPÚBLICA diario, (17-12-2007) Sección 2, p. 35. Montevideo.
 - GALERÍA, revista de semanario Búsqueda (27-12-2007) p.65. Montevideo
 - LA REPÚBLICA diario (25-08-2008) p.33. Montevideo
 - GALERÍA, revista de semanario Búsqueda (28-08-2008) p.92. Montevideo
 - GALERÍA, revista de semanario Búsqueda (04-09-2008) p.41. Montevideo
 - BRECHA semanario, (04-09-2008) p.43. Art.Melisa Machado. Montevideo
 - AGENDARTE boletín digital informativo N°252 (03-09-2008)p.1,2/11 Mvd.
 - BRECHA semanario, (05-12-2008) p.23 Pablo Th.Roca. Montevideo
 - LOS '60 (arte en el uruguay de los años '60) – (02-2009) p.6,7,130 y 131.-
Nelson Di Maggio. Editado por Galería de las Misiones.
 - DIBUJO EN LOS AÑOS 60 Y 70 – (07-2009) P.8,29,59.-María E. Yuguero-
Edición Complejo Cultural del MTOP.
 - LA DIARIA – Suplemento de Cultura (05-10-2010) Art. Ricardo Boglione.
 - AGENDARTE – Boletín digital informativo No.367 Año V. (15-09-2010)
www.agendarteboletindigital.blogspot.com
 - LA REPUBLICA – Suplemento Cultural pag.8 (23-05-2011) Art.N.Di Maggio
 - HOUSTON FINE ART FAIR libro catálogo. Document-Art Gallery p.29
(09-2011) Houston, Texas.

Haroldo González

www.haroldogonzalez.com

gonzalezharoldo3@gmail.com

Montevideo - Uruguay

ITINERARIOS

Sus obras han sido exhibidas en exposiciones colectivas y personales, en 34 ciudades de América, Europa, Japón y África según se detalla:

Montevideo, Piriápolis, Punta del Este, Buenos Aires, Santiago de Chile, New York, New Orleans, Los Angeles, Kansas City, Lincoln CT., Indianápolis, Austin, Iowa City, Miami, Caracas, Monterrey Mx., Barcelona, Rijeka, Londres, Nottingham, Utrecht, Amberes, Copenhagen, Reyjavik, Pretoria, Toronto, Vancouver, Paris, Ferrara, Vaduz, Tokio, Anchorage, Bergen-Norway, Houston Tx..

Haroldo González

www.haroldogonzalez.com

gonzalezharoldo3@gmail.com

Montevideo - Uruguay